



Modalidad de exhibición Imagen y Sonido:
Vídeo Disc-Jockey y Sonido (GM)
Producción de Audiovisuales y
Espectáculos (GS)

Coordinadores Técnicos:

CAROLINA GARCÍA RUBIO (1º SPA)

LUCÍA VELASCO GARCÍA (2º SPA)

SARA ABDELKADER (1º VDJ)

ISABEL HAIDL HERNÁNDEZ (2º VDJ)

Modalidad de exhibición Imagen y Sonido

1. Número de alumnos interesados en participar (por disciplina).

- 1º Producción (GS): 6
- 2º Producción (GS): 5
- 1º Vídeo Dj (GM): 9
- 2º Vídeo Dj (GM): 9

Total de alumnos ; 29

2. Nombre y datos del responsable o coordinador de la actividad en su centro.

- Carolina García Rubio: carolina.garcia@sietecolinas.es 652893698
- Lucía Velasco García: lucia.velasco@sietecolinas.es 616125574
- Isabel Haidl Hernandez: isabel.haidl@sietecolinas.es 644149279
- Sara Abdelkader: sara.abdelkader@sietecolinas.es 646669527

3. Disciplinas específicas en las que les gustaría que sus estudiantes compitan.

A. MODALIDAD EXHIBICIÓN GRADO SUPERIOR PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (1º y 2º SPA): PUBLIRREPORTAJE “Diario de un Skills”.

En alternancia, ayudará a preparar toda la competición, transportar y chequear el material, así como soporte de montaje y colaboración para Vdj.

Lugar: todo el recinto (IES Almina): Grabación y Edición.

Quién o quiénes: Las distintas intermediaciones, stands, profesores, alumnos, pruebas y competidores.

Necesidades:

- Sala Interior/externo con 4 ordenadores (TORRE + PANTALLA) (1 de repuesto), intel core i7. Para cada ordenador, 4 puestos de trabajo. Total 16 alumnos. *Puede compartir con Vídeo Dj. **En total para todas las destrezas son: 10 ordenadores con torre en un aula con paquete adobe + 2 portátiles.**
- CON LICENCIA ADOBE CREATIVE CLOUD (Paquete Adobe)
- CONEXIÓN A INTERNET (línea sin capar para poder acceder a material de archivo).
- **PARA EL VÍDEO DE APERTURA: listado con ciclos y familias participantes (en que modalidades) + carpeta compartida con material en 4k, Full HD, Horizontal. Cuanto antes.**
- *Material Departamento (Cámara 360 reportaje, cámara canon, ópticas, micro directo, foco, conexionado y cableado, jímbar, etc; por inventariar).*

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES y NECESIDADES TÉCNICAS

Departamento de Imagen y Sonido

Descripción: La prueba consistirá en el registro y grabación (PARTE A) y posterior edición (PARTE B) de un vídeo “Making of” (Cómo se hizo) sobre los Ceuta Skills 2024, en sus distintas modalidades y especialidades. Las partes de la prueba se realizarán de manera simultánea por los distintos miembros del equipo, según el rol asignado. Realizarán entrevistas y grabarán material de archivo. El último día (PARTE B), el alumnado acudirá al aula habilitada en el Almina con sus ordenadores, o al Siete Colinas para proceder a la edición y posterior postproducción de audio y vídeo.

- Dividiremos al alumnado en 3, 4 grupos. Se les dará unas pautas para planificar, grabar y editar dicho vídeo en relación a Ceutaskills, ellos decidirán de qué modo lo quieren grabar, siempre respetando los requisitos.
- El alumno designado como editor en cada momento, irá recibiendo el material y editará (simultáneamente), mientras el equipo de grabación registra las imágenes y el audio.
- El vídeo ganador será proyectado como premio en la **GALA DE CLAUSURA**.
- La realización del vídeo llevará consigo determinadas obligaciones (número mínimo de entrevistas, tipos y número de planos, obligatoriedad de incluir una toma panorámica de todo el Recinto, etc).

El ciclo de Producción de Audiovisuales preparará también (previamente), el vídeo de la **GALA DE APERTURA**.

*****PARA EL VÍDEO DE APERTURA** (Cada tutor responsable de cada familia facilitará al Departamento de Imagen y Sonido, imágenes y vídeos en 4k o Full HD, 1920x1080, y lo identificará con un correspondiente glosario (nombre vídeo, nombre destreza/especialidad/familia), logos, y todos los datos que debamos incluir a nivel de cada Familia y a Nivel General (Logo Dirección provincial, skills, etc).

B. MODALIDAD EXHIBICIÓN GRADO MEDIO VÍDEO DJ Y SONIDO (1º VDJ):

“FOTOGRAFÍA RETRATO” (título aún por definir).

Lugar: photocall / alfombra roja. Espacio diáfano, abierto, con luz de día.

Quién o quiénes: Los distintos alumnos de 1º realizará las fotografías “retrato” en el photocall, y las editarán en directo para compartir por redes

Necesidades:

- Photocall Skill (espacio para colocarnos y poder realizar los retratos). Requerimos de un fondo decorativo que puede ser un panel impreso con el logo de los Skills (o lo que estime la organización).
- 2 ordenadores portátiles con wifi con licencia ADOBE (paquete adobe): photoshop y lightroom.
- Aula de edición (puede compartir con 2º y 1º de producción).
- Toma de corriente
- 2 mesas + 2 sillas (junto a set)

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES y NECESIDADES TÉCNICAS

Departamento de Imagen y Sonido

- Iluminación y set fotográfico (para colocar en photocall).
- Material departamento (2 cámaras Canon EOS 1300D (cuerpo); 2 objetivos 1.8F 50mm (se añadirá otro extra de diferente, 2 trípodes, Caja baterías(cargadas) y cargadores, 6 Tarjetas SD 64GB, 3 Lectores de tarjeta usb, Regleta circular (por lo tanto, se necesitará conexión eléctrica cercana para conectar, la iluminación y el material necesario).

Descripción: El alumnado de primero de Grado Medio de “Video Disc-Jockey y Sonido” organizará un photocall para los Skills.

- El grupo está formado por 9 alumnos que se dividirán en **3 grupos de 2 y un grupo de 3** personas.
- Habrá dos alumnos/as dedicados a la iluminación, cuatro a la toma de imágenes y tres a la edición con Photoshop y/o Lightroom.

El objetivo con el Photocall es ofrecer en el evento memoria gráfica de los Skills y que los estudiantes tengan la oportunidad de mostrar sus habilidades, innovación y creatividad con las distintas herramientas digitales de captación de imagen y edición digital. **El alumnado tendrá de localización el photocall** (desconocemos ubicación, necesitamos saberlo). Y alternará con el grupo de edición (aula compartida de ordenadores). Necesitaremos cerca la toma de luz para los paneles de iluminación, cargar baterías y demás.

En cuanto a la dinámica de la actividad y el tiempo, el alumnado estará presente lo que dure el evento para la toma de imágenes de las personas que deseen pasar por el photocall tanto para fotos individuales como en grupo. Por lo que se usará un objetivo para retratos y otro otro para captar imágenes en grupo. Se distribuirán las responsabilidades (iluminación, captación de imágenes y edición de las mismas). Se necesitarán dos fotógrafos/as y dos ayudantes, además de dos personas encargadas de las luces y cuatro de la edición, en cada sector habrá un responsable del grupo.

C. MODALIDAD EXHIBICIÓN VÍDEO DJ Y SONIDO (2º VDJ): (en alternancia, título actividad aún por definir).

1. “VÍDEOMAPPING”

Lugar: habitación oscura, mínimo 3x3.

Quién o quiénes: alumnado de 2º de Vídeo Dj y sonido. Proyectarán para un público “vídeo sobre superficie 3D”.

Necesidades:

- “CUARTO OSCURO”: Sala Interior NEGRA/OSCURA (vale un bidón de reciclaje grande, una habitación oscura, un escenario oscuro). La habitación debe estar cerrada, ser oscura y tener:
 - Largo para proyección (3 m mínimo).
 - Zona A (proyección) y Zona B (trabajo, edición y pruebas). Habrá 2 zonas simultáneas con 2 proyectores (solo una para proyección, otra

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES y NECESIDADES TÉCNICAS

Departamento de Imagen y Sonido

para pruebas).

- Toma de corriente, internet, 2 ordenadores con software: RESOLUME, y acceso a internet. Varias sillas para sentarse (10 alumnos). + cableado, ratón, teclado. 2 auriculares. Aula habilitada de edición.(EDICIÓN). Pueden compartir con 1º.
- 2 ordenadores, más cableado, complementos etc, + 2 proyectores+equipo de sonido.Zona de proyección PARA “CUARTO OSCURO” (PROYECCIÓN)

Descripción: Creación y exhibición de vídeo mapping sobre superficie ya creada(Proyectar) con el Software: Resolume Arena. El alumnado deberá generar material para proyectar sobre la superficie generada por la tutora y en torno a una temática concreta. Uso de material de archivo descargado de internet(si no hubiera conexión se puede plantear llegar al evento con el material ya descargado) y figuras generadas con el software Resolume. Todo sincronizado con una música escogida por el alumnado. *Trabajarán en dos grupos.*

A tener en cuenta:

- 1. Elección del contenido a trabajar, storyboard, borrador idea.
- 2. Creación y preparación previa del contenido a exponer. Debe ser montado y preparado en Resolume.
- 3. Proyección de los elementos, correcto mapeo de la superficie, sincronizar diferentes elementos en el acto(imágenes entre sí como audio).Actuación en vivo, donde se vea claramente que hay cambios de clips durante la proyección. Imprescindible aula o espacio donde poder editar con dos ordenadores llevados del departamento en Almina.

****Los ganadores de cada destreza obtendrán un regalo del patrocinador/es.***

2. SESIÓN DJ

En alternancia con su actividad de competición (vídemapping), el alumnado de 2º de vídeo dj y sonido animará y ambientará las jornadas, con música pinchada en directo. Queda pendiente una posible coordinación y colaboración con el ciclo de Actividades Deportivas.

Para ello necesitamos:

- **Espacio amplio / escenario.** Montaremos una tarima de 1x2 para el Dj, una estructura de trusses (3 trusses en U invertida) con luces. Es importante que tenga un techo o zona de sombra, pues hará calor y serán muchas horas. La idea es que el DJ se encuentre en medio, a ser posible, elevado. La zona mínima de ocupación y seguridad sería 8x8.
- Toma de corriente (para focos, ordenador Dj)
- Etapas de potencia (solo tenemos 2)
- *Material departamento (aún por definir en las necesidades, podemos meter las etapas de potencia).*